

A.C.S.D.  
Accademia Nuova Esperienza  
Teatrale di Palmanova

Presenta

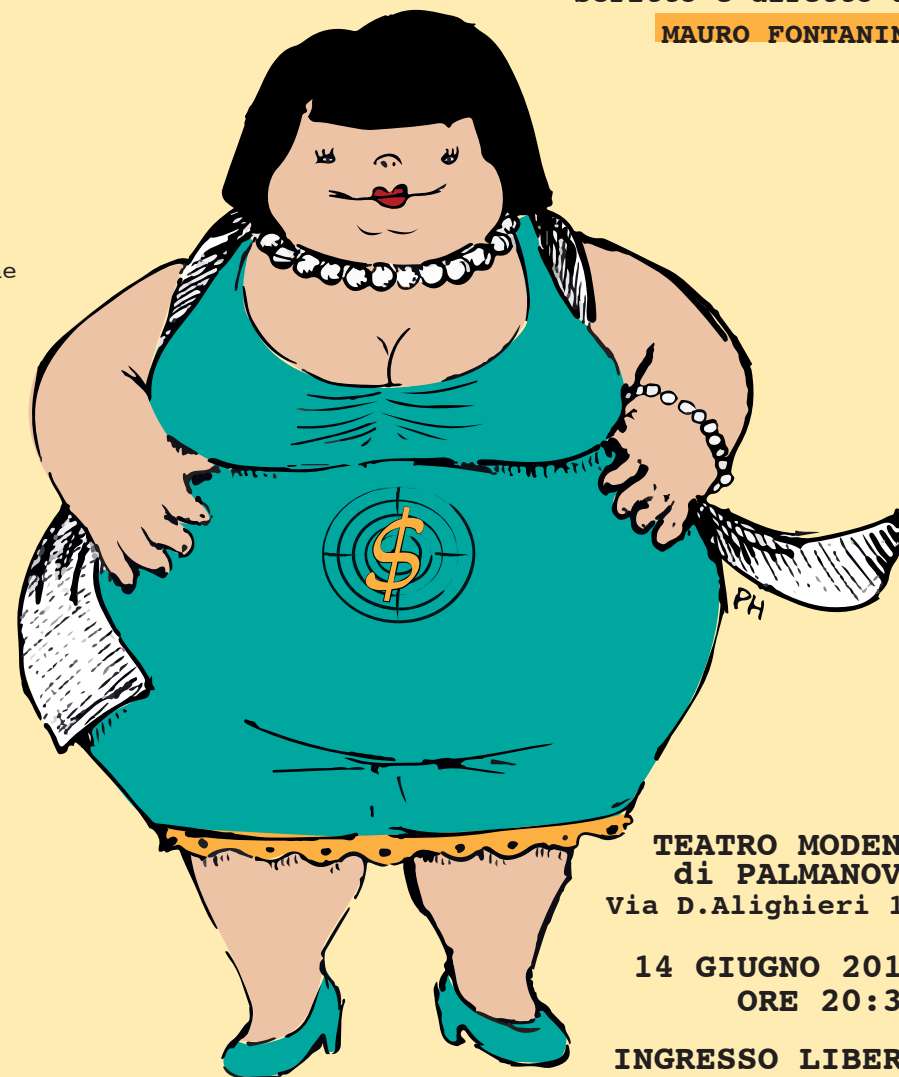
# PER FAVORE AMMAZZATEMI ...LA MOGLIE

Scritto e diretto da  
**MAURO FONTANINI**

Con il patrocinio del  
Comune di Palmanova

Si ringrazia per la collaborazione

Paolo Codolo  
Maurizio Gazziero  
Tiziana Citarella  
Daniele Pasini  
Circolo Fotografico Palmarino



**TEATRO MODENA  
di PALMANOVA**  
Via D.Alighieri 18

**14 GIUGNO 2014  
ORE 20:30**

**INGRESSO LIBERO**

## INTERPRETI

<b>Matilde</b> <i>governante</i>	<b>Pia Comoretto</b>
<b>Giorgio Grimaldi</b>	<b>Paolo Da Dalt</b>
<b>Mafalda</b> <i>zia di Giorgio</i>	<b>Clara Maggiore</b>
<b>Jessica Martini</b> <i>giovane vedova</i>	<b>Simona Schepis</b>
<b>Ortensia</b> <i>giovane imbranata</i>	<b>Simona Schepis</b>
<b>Camilla Mantovani</b> <i>ricca ereditiera</i>	<b>Stefania Del Frate</b>
<b>Raul</b> <i>cameriere</i>	<b>Adolfo Mucciarone</b>
<b>Gloria Bresson</b> <i>avvocato</i>	<b>Anna Maria Piazzon</b>
<b>Paolo Bruni</b> <i>rapitore</i>	<b>Romeo Mischis</b>
<b>Marta Bruni</b> <i>rapitrice</i>	<b>Simona Schepis</b>
<b>Il Maresciallo Garofalo</b>	<b>Raffaele Rampino</b>
Tecnico Luci	<b>Giuliano Petterin</b>
Tecnico Suono	<b>Gino Marchi</b>

## TRAMA

La commedia narra mediante una esilarante comicità la storia di Giorgio Grimaldi, ricco signore, che un giorno si ritrova povero per uno stile di vita piuttosto sconsiderato. Costretto dai debiti, chiede un prestito alla ricchissima e odiata zia Mafalda, ottenendolo con un interesse da vero strozzinaggio. Prima di capitolare e sull'orlo del suicidio, su consiglio della fidata governante Matilde, decide di mettersi alla ricerca di una facoltosa ereditiera per sposarla e poi... ammazzarla.

Camilla Mantovani, goffa, obesa, golosa ma straordinariamente ricca e sola al mondo è l'elemento giusto. L'amica e avvocato Gloria Bresson tenta in tutti i modi di dissuaderla, ma Camilla accetta di sposarlo. Ritornati dal viaggio di nozze, Giorgio decide di mettere in atto i suoi propositi omicidi, ma una coppia di sprovveduti rapitori Paolo e Marta, sembra addirittura facilitargli il compito sequestrando la sposa.

Mafalda e Gloria si contattano e alleandosi controllano ogni movimento di Giorgio, pronte a denunciarlo al maresciallo Garofalo.

La vicenda a questo punto assume connotazioni grottesche, ma il protagonista nel finale dovrà fare i conti con una complicazione imprevista.

## NOTE DI REGIA

La commedia è ispirata ad un celebre film americano e le battute del testo, a volte assurde e surreali, vorrebbero ricordare quelle, inimitabili, del più grande comico contemporaneo: Woody Allen.

La difficoltà del lavoro, specie nel secondo atto, è stata quella di presentare contemporaneamente sul palco due diversi ambienti scenici, con i personaggi intenti ad intrecciare dialoghi tra loro.

Questo, a differenza del cinema, può diventare un problema di difficile risoluzione in teatro, poiché c'è il rischio di spezzare troppo il ritmo dello spettacolo.

Spero di esserci riuscito, poiché tutta la commedia si basa proprio sul dinamismo e sui continui colpi di scena.

Lo spettacolo a prima vista può sembrare un lavoro dichiaratamente maschilista, ma nel finale si assisterà inevitabilmente... al trionfo del "sesso debole".

Mi auguro che i quasi due anni trascorsi nei ritagli di tempo libero a scrivere e riscrivere questo copione, alla fine siano serviti a creare uno spettacolo piacevole che non vuole avere alcuna pretesa se non quella di far divertire per due ore lo spettatore.

Mauro Fontanini